



UNIwersytet  
PRZYRODniczy  
WE WROCLAWIU

# KATALOG AUKCYJNY

---

KONCERT  
NOWOROCZNY  
12 stycznia 2018 r.

---

ALICJA MAJEWSKA

---

Opracowanie i korekta: Martyna Jabłońska

Fotografie: Tomasz Lewandowski

Zdjęcia Alicji Majewskiej: Maria Eriksson

Dziękujemy wszystkim darczyńcom za przekazane dary,  
w sposób szczególny – **Galerii Sztuki w Legnicy**.

Za przygotowanie dzieł do aukcji dziękujemy pracownikom, doktorantom i studentom  
**Instytutu Architektury Krajobrazu** Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu.

**Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na wystawie w dniu aukcji, 12 stycznia 2018 r.  
w Centrum Dydaktyczno-Naukowym (pl. Grunwaldzki 24A).**





## SZANOWNI PAŃSTWO,

**poeta, Adam Mickiewicz,  
na którego twórczości  
wychowuje się  
każde polskie dziecko,  
napisał w jednej  
ze swoich młodzieńczych  
ballad *Miej serce  
i patrzaj w serce.***

---

Wiem, że Wasze serca są gorące, a od lat towarzysząc nam podczas Koncertów Noworocznych zagładcie nie tylko do swoich serc, ale też do własnych portfeli. Zagładcie coraz odważniej i hojniej, co roku ustanawiając kolejny aukcyjny rekord, co roku dołączając do wyjątkowej rodziny ludzi, wspierających chore nieuleczalnie dzieci.

Wasze zaangażowanie to jednocześnie wielkie dzieło myślenia o słabszych i wymagających naszej pomocy. I jest ono wymierne w sposób jak najbardziej praktyczny – każda ofiarowana przez Was złotówka to konkretny wkład w godziny rehabilitacji podopiecznych Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci, w zakup nowego i niezbędnego dla nich sprzętu, pomocy wykwalifikowanych specjalistów, ale też i wsparcia, tak ważnego w każdej godzinie dotkniętego losem życia. Ale to dzieło jest też niepoliczalne, na swój sposób niepojęte i za każdym razem zdumiewające – bo jak i na co przeliczyć wdzięczność, jak

zmierzyć dobro, jak wycenić troskę i wrażliwość?

Każda złotówka wylicytowana przez Was to dowód na to, że prawdziwe wartości, te płynące głęboko z serca, są ważne, bo wciąż dzięki nim możemy zmieniać świat na lepszy.

Dziękując Wam za otwarte serca i wielką hojność, jakiej dowody możemy oglądać co roku, proszę Was, by i w tym roku przez te kilka godzin wspólnych wzruszeń i zabawy dokonał się cud dobra. Będzie nam towarzyszył przez kolejne dni 2018 roku, przypominając, że miarą każdego człowieka jest to, czy potrafi zatroszczyć się o potrzebujących pomocy.

**Wy potraficie i za to Wam  
z całego serca dziękuję!**

Prof. TADEUSZ TRZISZKA  
Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego  
we Wrocławiu

---

# FUNDACJA WROCŁAWSKIE HOSPICJUM DLA DZIECI

powstała w 2007 roku.



Jej założycielem jest dr n. med. Waldemar Gołębiowski, który zapoczątkował działalność domowego hospicjum w 2002 roku. Pierwotnie działało ono jako Zespół Wyjazdowej Opieki Paliatywnej Akademickiego Szpitala Klinicznego – Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. Z biegiem lat stało się samodzielną jednostką, by w 2009 roku przekształcić się w Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci.

W 2016 roku pomoc Fundacji objęła ponad 336 nieuleczalnie i przewlekle chorych dzieci z całego Dolnego Śląska, które otrzymały wsparcie lekarskie, pielęgniarskie, psychologiczne, rehabilitacyjne, socjalne i duchowe, jak również kosztowny specjalistyczny sprzęt medyczny czy żywienie dostosowane do szczególnych potrzeb podopiecznych. Dla rodzin opieka jest bezpłatna, ale jej zorganizowanie i realizowanie jest bardzo kosztowne. Część wydatków finansuje państwo, ale to za mało. Po-

magają więc osoby indywidualne, firmy i instytucje. Głównie z Dolnego Śląska.

**Największą pomoc stanowi przekazanie 1% podatku – w 2016 roku wpłaty 1% stanowiły ponad 40% budżetu Fundacji. Wystarczy wpisać KRS 0000 287 982 w rozliczenie roczne, by zapewnić chorym dzieciom bezpieczny rok.**

Fundacja od 2007 roku dba o to, by opieka nad nieuleczalnie i przewlekle chorymi dziećmi z całego Dolnego Śląska była możliwa finansowo i organizacyjnie – w ich własnych domach, bo to hospicjum domowe. Ale choć jest domowe, jest to też i hospicjum mobilne, bo ekipa medyczna i cywilna jest w ciągłym ruchu – jeździ, dowozi, pomaga, edukuje, organizuje.

Podopieczni Fundacji to dzieci z chorobami genetycznymi, neurologicznymi,

metabolicznymi i onkologicznymi, a także te, które uległy nieszczęśliwym wypadkom. Pracownicy Fundacji są przy nich zawsze wtedy, gdy rodziny ich potrzebują – gdy trzeba uśmierzyć ból lub kontrolować działanie osłabionego organizmu. Pod opieką hospicjum jest nie tylko dziecko, ale również cała jego rodzina, bo pomoc jest holistyczna. Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci zapewnia zakup leków i materiałów medycznych, opiekę lekarzy i pielęgniarek, sprzęt medyczny, rehabilitację, opiekę psychologiczną, pomoc socjalną, grupę wsparcia dla rodziców po stracie dziecka.

Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci działa szerzej niż wynika to z nazwy. Po pierwsze, terenem działania jest cały Dolny Śląsk, a nie tylko Wrocław. Po drugie, pomoc uzyskują nie tylko dzieci w terminalnym stanie, które wymagają stałej opieki i ciągłego wsparcia lekarzy oraz pielęgniarek. Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci pomaga w częściowym zakresie

również rodzinom, w których są dzieci z nieuleczalnymi, przewlekłymi chorobami, ale ich stan jest stabilny. Takie rodziny zazwyczaj otrzymują refundację rehabilitacji domowej, specjalistyczny sprzęt medyczny, wsparcie socjalne.

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci prowadzi też jedyną na Dolnym Śląsku specjalistyczną przychodnię dla dzieci nieuleczalnie i przewlekle chorych. Od 2010 roku pracownicy i wolontariusze Fundacji prowadzą w szkołach całego województwa działania edukacyjne poświęcone rozwojowi empatii, odpowiedzialności i promowaniu wolontariatu. Tematy związane z opieką paliatywną i wolontariatem przybliża periodyk Fundacji „Promyki Nadziei”.

## FUNDACJA WROCŁAWSKIE HOSPICJUM DLA DZIECI

Organizacja pożytku publicznego · KRS 0000 287 982  
Prezes Fundacji: Beata Hernik-Janiszewska

ul. Jedności Narodowej 47/47a/49a · 50-260 Wrocław  
tel.: +48 71 367 51 09 · fax +48 71 724 20 69  
www.hospicjum.wroc.pl · e-mail: fundacja@hospicjum.wroc.pl

numer konta: 691140 1140 0000 2052 8800 1001



FUNDACJA  
Wrocławskie  
Hospicjum  
dla Dzieci

[www.hospicjum.wroc.pl](http://www.hospicjum.wroc.pl)



# OSIEM KONCERTÓW NOWOROCZNYCH

---

## 13 stycznia 2010 r.

- Koncert Zbigniewa Wodeckiego
- Aukcja charytatywna na rzecz Ewy Czyż

## 14 stycznia 2011 r.

- Koncert Moniki Gruszczyńskiej i Tomasza Janczaka
- Koncert inauguracyjny jubileusz 60-lecia Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, nad którym patronat objął Prezydent RP Bronisław Komorowski
- Aukcja charytatywna na rzecz Kliniki Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej we Wrocławiu

## 5 stycznia 2012 r.

- Koncert Ireny Santor
- Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

## 2 stycznia 2013 r.

- Koncert Jacka Wójcickiego i Beaty Rybotyckiej
- Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

## 10 stycznia 2014 r.

- Koncert Hanny Banaszak
- Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

## 9 stycznia 2015 r.

- Koncert Edyty Geppert
- Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

## 8 stycznia 2016 r.

- Koncert Justyny Steczkowskiej
- Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

## 13 stycznia 2017 r.

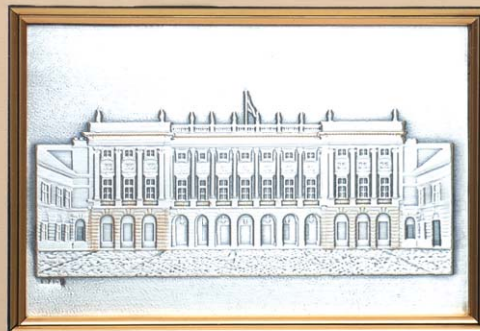
- Koncert Magdy Umer
  - Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci
-

# DARY AUKCYJNE

Dar  
ANDRZEJA DUDY,  
Prezydenta RP

**PŁASKORZEŻBA  
SREBRNA  
PR. 925 Z PAŁACEM  
PREZYDENCKIM**

- wymiary: 24 × 20 cm
- cena wywoławcza:  
1000 zł



PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
ANDRZEJ DUDA





**Dar BEATY SZYDŁO,  
Prezesa Rady Ministrów  
w latach 2015–2017**

**FILIŻANKA „ANNA MARIA”  
Z LITOGRAFIĄ ORŁA**

• cena wywoławcza: 500 zł

---

Filiżanka „Anna Maria”, zaprojektowana przez Kazimierza Czubę, została wykonana ręcznie z najwyższej jakości porcelany według unikatowej receptury będącej tajemnicą Fabryki Porcelany AS Ćmielów. Charakteryzuje ją ciepła, kremowa barwa porcelany. Malowana ręcznie 24-karatowym złotem została wzbogacona o złotą litografię przedstawiającą polskiego orła – symbol Rzeczypospolitej Polskiej.

---

**Dar JAROSŁAWA GOWINA,  
Ministra Nauki i Szkolnictwa  
Wzroszego**

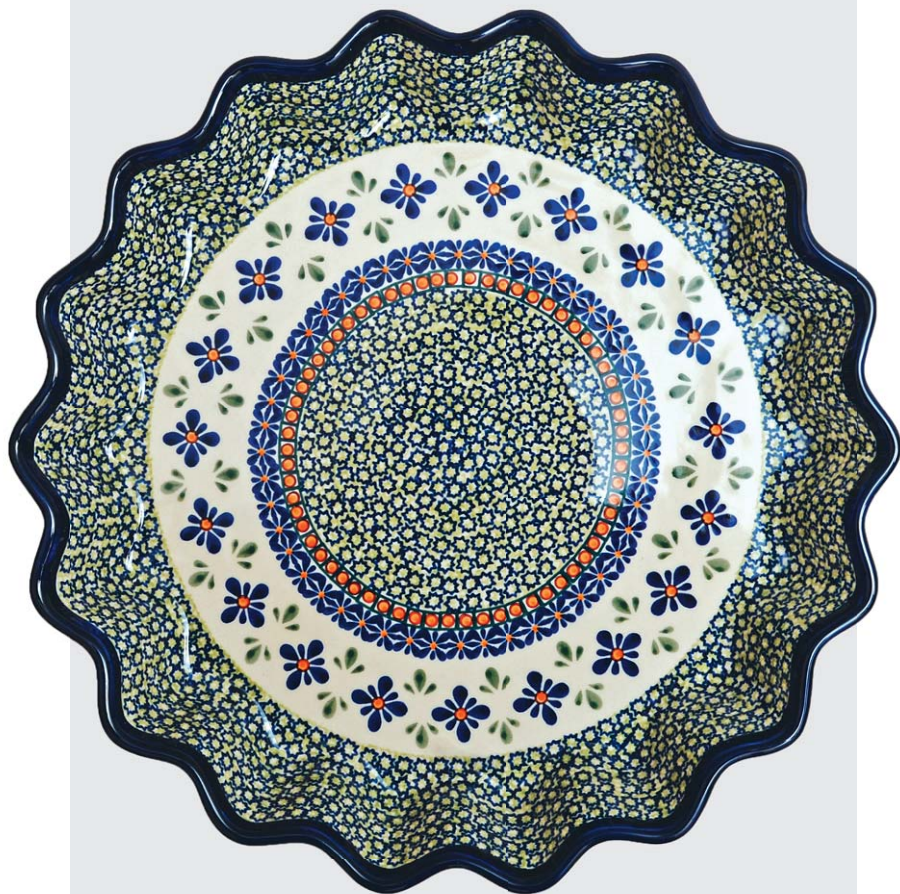
**RĘCZNIE WYKONANA  
PATERA OZDOBNA**

- średnica: 32 cm
- cena wywoławcza: 500 zł

---

Tradycja wyrabiania ceramicznych naczyń na ziemiach dolnośląskich sięga XII wieku – to wtedy w okolicy Bolesławca odkryto pokłady gliny ceramicznej. Dziś ceramika bolesławiecka znana jest nie tylko w Polsce, ale i na świecie – szczególną popularnością cieszy się w Stanach Zjednoczonych, Japonii, Korei i Tajwanie. Dzięki ręcznemu zdobieniu, tzw. metodą stempelkową każdy produkt jest unikatowy.

---



**Dar RAFAŁA DUTKIEWICZA,  
Prezydenta Wrocławia**

**MEDALE Z THE WORLD  
GAMES 2017**

- cena wywoławcza: 500 zł

---

Igrzyska Sportów Nieolimpijskich – The World Games 2017 rozgrywane we Wrocławiu były jednym z najważniejszych, a z pewnością największym wydarzeniem minionego roku we Wrocławiu. Do stolicy Dolnego Śląska przyjechało 3500 zawodników ze 112 krajów świata, którzy przez 10 dni rywalizowali na 26 arenach. Igrzyska relacjonowało 700 dziennikarzy z 50 krajów, na żywo oglądało 240 tys. uczestników, a organizacyjnie wspierało 1600 wolontariuszy. Polska reprezentacja zdobyła 30 medali. Do zdobycia są jeszcze trzy – złoty, srebrny i brązowy.

---



Dar Ks. Arcybiskupa  
JÓZEFA KUPNEGO,  
Metropolity  
Wrocławskiego

### WIDOK NA PLAŻĘ I MORZE

- technika:  
olej na płótnie
- wymiary: 90 × 50 cm
- autor:  
OLUF S. RANDBØL
- cena wywoławcza:  
500 zł



---

Oluf S. Randbøl (ur. 1921) – duński malarz samouk. W ramach wyjazdów studyjnych tworzył m.in. w Belgii, Austrii, Francji, Szwajcarii i we Włoszech. Dłuż-

szy pobyt w północnej Szwecji, gdzie rozciągają się rozległe lasy, odbija się w jego ulubionym motywie – świerku. Stworzył własną technikę, dzięki której

– jak żaden inny malarz – był w stanie uchwycić zmieniające się światło w lesie.

---

Dar Ks. WALDEMARA  
PYTLA, Biskupa Diecezji  
Wrocławskiej Kościoła  
Ewangelicko-Augsburskiego  
w Polsce

### PRZEPOWIEDNIA

- technika: olej na płótnie
- wymiary: 100 × 80 cm
- autor: JACEK SIKORA
- cena wywoławcza: 800 zł



---

Jacek Sikora kształcił się w paryskiej szkole artystycznej Etienne Decroux pod okiem Corinne Soum i Steve'a Wassona. Do cech charakterystycznych jego twórczości należą kolorystyczny minimalizm

i dążenie do redukcji szczegółu. Widoczne są inspiracje m.in. sztuką Zen i twórczością Claude'a Moneta. Jego twórczość sytuuje się na pograniczu figuratywności i abstrakcji, statyczności

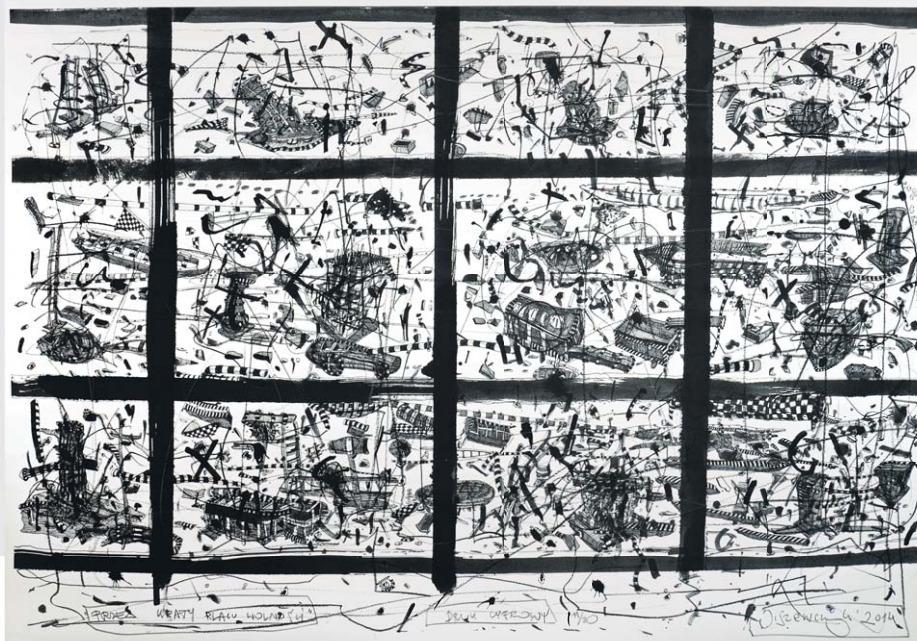
i dynamiki, subtelności i ekspresji. Obrazy znaleźć można w kolekcjach w Wielkiej Brytanii, USA, Rosji, Australii, Francji, na Cyprze, w Emiratach Arabskich i w Japonii. Mieszka i pracuje w Świdnicy.

---

Dar  
prof. TADEUSZA TRZISZKI,  
Rektora Uniwersytetu  
Przyrodniczego  
we Wrocławiu

## PRZEZ KRATY PLACU WOLNOŚCI

- technika: grafika
- wymiary: 100 × 70 cm
- autor: JACEK SZEWCZYK
- cena wywoławcza: 500 zł



Jacek Szewczyk – absolwent Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie ASP). Dyplom z wyróżnieniem z projektowania graficznego otrzymał w 1982 roku. Od tego czasu

pracuje w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2005 roku został wybrany rektorem tej uczelni na lata 2005–2008 i 2008–2012. Poza pracą naukową zajmuje się grafiką, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Grafiki i rysunki Jacka

Szewczyka znajdują się m.in. w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie, w Gabiniecie Rycin Polskiej Akademii Nauk w Krakowie oraz w kolekcjach prywatnych.



## Dar STANISŁAWA WYSOCKIEGO

### SONIA

- technika: rzeźba z brązu
- wysokość: 37 cm
- autor: STANISŁAW WYSOCKI
- cena wywoławcza: 1500 zł

---

Stanisław Wysocki – rzeźbiarz. W latach 1978–1980 studiował w poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 1980 rozpoczął praktykę w Hermann Noack Bildgiesserei w Berlinie Zachodnim, w renomowanej odlewni rzeźb. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Künste, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 roku powrócił do Wrocławia. W 1990 roku wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Pierwszą samodzielną wystawę zrobił w roku 1991 we wrocławskiej „Desie” przy pl. Kościuszki. Jego pracami zainteresowały się wówczas prestiżowe, skandynawskie galerie. Od tego czasu jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech, można je też podziwiać na najsłynniejszym liniowcu świata RMS Queen Mary 2. W 2009 roku artysta został uhonorowany Nagrodą Wrocławia.

---



## Dar PRACOWNI ZŁOTNICZEJ „KOLET”

### KOMPLET BIŻUTERII SREBRNEJ Z MUSZLAMI

• cena wywoławcza: 1000 zł

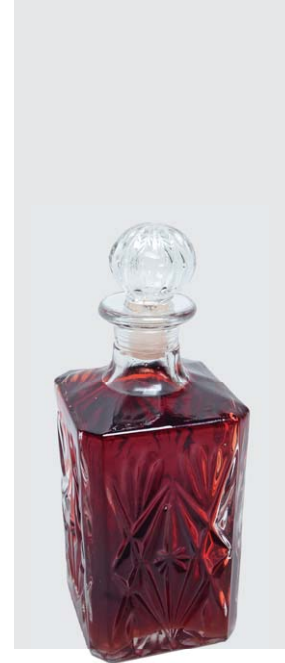
---

Ręcznie wykonany, niepowtarzalny komplet biżuterii składający się z naszyjnika i kolczyków o łącznej masie niemal 169 g. Biżuteria została wykonana ze srebra próby 0,925 i muszli pochodzący z plaż Costa Calma, jednego z kurortów wysp kanaryjskich.

Pracownia złotnicza „Kolet” powstała w 1990 roku we Wrocławiu.

---





**Dar**  
**prof. ROMANA KOŁACZA**  
**„ARCYDZIEŁA**  
**LEONARDA DA VINCI”**  
**I KARAFKA Z NALEWKĄ**

• cena wywoławcza: 500 zł

Leonarda da Vinci nazywamy człowiekiem renesansu i geniuszem wyprzedzającym swoją epokę. Był wybitnym artystą, ale sam uważał się raczej za inżyniera cywilnego i wojskowego niż mistrza sztuk pięknych. Bogato ilustrowana książka „Arcydzieła Leonarda da Vinci” autorstwa Matthew Landrusa prezentuje

tematy dominujące w jego twórczości, zawiera 30 unikatowych faksymiliów, m.in. zapis narodzin Leonarda dokonany w 1452 roku przez jego dziadka.

Nalewka to wyrób domowy, ukłon w stronę wielowiekowej polskiej tradycji. Idealna na zimowe wieczory.

**Dar GALERII SZTUKI  
w LEGNICY**

**PRZYSTAŃ W CZERWIENI**

- technika: olej na płótnie
- wymiary: 40 × 40 cm
- autor: ROMA PILITSIDIS
- cena wywoławcza: 500 zł

---

Roma Pilitsidis – urodzona w 1954 roku w Piławie Górnej. Ukończyła studia w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej WSP w Zielonej Górze, gdzie obroniła dyplom w pracowni malarstwa prof. Jana Gawrona. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacją, kolażem.

---



Dar NARODOWEGO  
CENTRUM BADAŃ  
I ROZWOJU

**WIECZNE PIÓRO  
DEKOROWANE  
BURSZTYNEM BAŁTYCKIM**

• cena wywoławcza: 500 zł



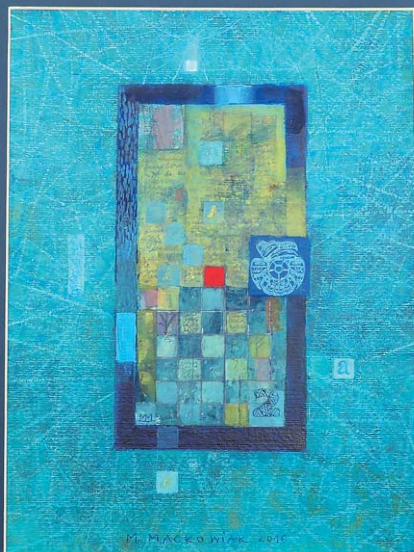
---

Bursztyn bałtycki, zwany też bałtyckim złotem, jest kopalną żywicą głównie drzew iglastych powstałą w okresie eocenu, czyli ok. 40 mln lat temu. Sukcynit, którym udekorowane jest pióro, to najszlachetniejsza odmiana bursztynu

powstała na południowym wybrzeżu Bałtyku. Występuje w wielu kolorach i odcieniach – od jasnego i miodowego do ciemnego, niemalże czarnego. Bursztyn ceniony jest od czasów neolitu za właściwości ozdobne i lecznicze

– szeroko wykorzystywany w przemyśle kosmetycznym, farmaceutycznym, medycznym oraz jubilerskim, gdzie kojarzony jest głównie z polskimi artystami.

---



## Dar GALERII SZTUKI w LEGNICY

### TOTEN – GRA DLA DWOJGA

- technika: akryl na kartonie
- wymiary: 24 × 32 cm
- autor: MAŁGORZATA MAĆKOWIAK
- cena wywoławcza: 500 zł

---

Małgorzata Maćkowiak urodziła się i mieszka w Krakowie. Studiowała w pracowni prof. Jana Szancenbacha na Wydziale Malarstwa Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się malarstwem monumentalnym oraz malarstwem sztalugowym, rzeźbą, rysunkiem, ilustracją i ilustracją dla dzieci. Jako malarka i ilustratorka uczestniczyła w około 100 wystawach zbiorowych w Polsce, Japonii, Szwajcarii, Niemczech, Austrii, Francji, Słowenii, na Ukrainie, w USA i Wielkiej Brytanii, a także w kilkudziesięciu wystawach poplenerowych w całej Polsce, Mołdawii, Japonii i na Ukrainie.

---

Dar MARKA WORONA,  
Kancelerza Łoży Dolnośląskiej

### CZTEREJ JEŹDZCY APOKALIPSY

- technika: litografia barwna/  
papier
- wymiary: 49,5 × 30 cm
- autor: JAN LEBENSTEIN
- cena wywoławcza: 1500 zł

---

Jan Lebenstein urodził się w Brześciu Litewskim, zmarł w 1999 roku w Krakowie. Malarz i grafik. Studiował w warszawskiej ASP w pracowni Artura Nachta-Samborskiego. Debiutował na wystawie „Przeciw wojnie, przeciw faszyzmowi” w warszawskim Arsenale w 1955 roku. W 1959 roku otrzymał Grand Prix na I Międzynarodowym Biennale Młodych w Paryżu za cykl obrazów „Figury osiowe”. Od tego czasu mieszkał na stałe w Paryżu. W kolejnych latach tematy czerpał z literatury



starożytnej, mitologii, Biblii. Stworzył cykl poświęcony wyobrażeniom prehistorycznych zwierząt. Był związany ze środowiskiem paryskiej „Kultury”, m.in. ilustrował wydawane tam opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. W 1976 roku otrzymał Nagrodę Fundacji im. A. Ju-

rzykowskiego z Nowego Jorku, a w roku 1987 niezależną Nagrodę im. Jana Cybisa. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie i Poznaniu oraz w Museum of Modern Art w Nowym Jorku i Nationale d'Art Moderne w Paryżu.

---

## Dar GALERII SZTUKI w LEGNICY

### RZEŻBA W KAMIENIU

- wysokość: 27 cm
- autor: **BOGUSŁAW ZEN**
- cena wywoławcza: 1000 zł

---

Bogusław Zen urodził się we Wrocławiu w 1963 roku, studiował w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Rzeźby, gdzie uzyskał dyplom w 1997 roku. W czasie studiów zrobił także kurs z konserwacji zabytków. Zawodowo zajmuje się rzeźbą w kamieniu, drewnie, brązie i instalacją rzeźbiarską, a także tworzy małą formę rzeźbiarską – medalierstwo. Od 2003 roku zajmuje się też rzeźbą w nietrwiałych materiałach, rzeźbą krótkiego trwania, tzn. rzeźbi w lodzie, śniegu i piasku. Jedną z jego ulubionych sztuk jest rysunek. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

---





**Dar PAWŁA HRENIAKA,  
Wojewody Dolnośląskiego**

**PIÓRO VISCONTI GALLUS  
ANONYMUS GLOSSY**

· cena wywoławcza: 500 zł

---

Pióro nr 77 z limitowanej edycji piór wiecznych „Gal Anonim” liczącej zaledwie 100 sztuk. Wykonane z błyszczącej żywicy z połączanymi wykończeniami ze stalówką z 23-karatowego palladu.

---



**Dar KOLEGIUM DZIEKAŃSKIEGO  
WYDZIAŁU BIOTECHNOLOGII  
I NAUK O ŻYWNOŚCI**

**ZIMA**

- technika: akwarela
- wymiary: 26 × 38 cm
- autor: HELENA ŁOZA
- cena wywoławcza: 500 zł

---

Helena Łoza (1929–2010) – artysta-plastyk i muzyk. Malarstwo akwarelowe uprawiała od młodości, ale dopiero po zakończeniu zawodowego śpiewania w Chórze Polskiego Radia i Telewizji (po 1980 roku) zaczęła swoją przygodę wystawienniczą z malarstwem. W swojej twórczości zażyła eksperymentami warsztatowymi – była pionierem wielu nowych technik, m.in. kształtowania obrazu za pomocą ściekającej wody.

---





**Dar GALERII SZTUKI  
W LEGNICY**

**GDZIE RYBA  
ODPOCZYWA JESIENIĄ**

- technika: olej na płótnie
- wymiary: 30 × 30 cm
- autor: **TELEMACH PILITSIDIS**
- cena wywoławcza: 1500 zł

---

Telemach Pilitsidis urodził się w 1941 roku w Kivotos w Grecji. Ukończył Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni malarstwa prof. Jerzego Nowosielskiego. Tworzy obrazy olejne, rysunki, grafiki, pisze poezje, wydał powieść autobiograficzną „Bezsenne oko”. Jego prace znajdują się w muzeach i kolekcjach prywatnych na całym świecie. Od wielu lat pracuje również jako wykładowca malarstwa i rysunku w szkołach plastycznych. Wielokrotnie nagradzany za wkład w rozwój kultury i upowszechnianie sztuki.

---



## Dar GALERII SZTUKI W LEGNICY

### JASKINIA

- technika: akwatinta
- wymiary: 30 × 41 cm
- autor: MARTA GRZESIK
- cena wywoławcza: 800 zł

---

Marta Grzesik – plastyczka i graficzka, absolwentka Wydziału Tkaniny i Ubioru łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W legnickiej Galerii Sztuki prowadzi warsztaty dla najmłodszych, chętnie udziela się społecznie. Sama organizuje plenery dla osób zafascynowanych sztuką. Dzięki jej pracy udało się ocalić od zapomnienia legnickie pomniki z II połowy XX wieku.

---

---

## LOTERIA AUKCYJNA

Dar dr. PAWŁA  
RUBIŃSKIEGO,  
Prezesa Ustronianki

**PAKIET KSIĄŻEK  
SPORTOWYCH**

---

Dwie książki Romana Kołtonia, dziennikarza i komentatora sportowego: „Od Euro do Mundialu. Prawda o reprezentacji” oraz „Bój o Euro 2016” ze zdjęciami Łukasza Grochala.

---



Dar GALERII MIEJSKIEJ  
we WROCŁAWIU

## ALBUM „PICASSO, DALI, GOYA: TAUROMACHIA – WALKA BYKÓW”

---

Corrida jest spektaklem naznaczonym tragizmem i patosem, który skłonił Goyę do stworzenia „Tauromachii” – obrazu okrucieństwa i śmierci, rzezi i bezduszności. Pablo Picasso stopniowo kubiżując i syntetyzując ciało byka starał się wydobyc esencję jego kształtu, a Salvador Dalí postrzegał walkę byków w kategoriach magicznego rytuału.

---



## Dar prof. ANDRZEJA DRABIŃSKIEGO

### NÓŻ DO PAPIERU RĘCZNIE ZDOBIONY KRZEMIENIEM PASIASTYM

Nóż do papieru ręcznie zdobiony krzemieniem pasiastym, kamieniem półszlachetnym występującym tylko w Polsce, zwanym polskim diamentem, który dwa lata temu na aukcję podarowała ówczesna Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, prof. Lena Kolarska-Bobińska, a wylicytował prof. Andrzej Drabiński.



## Dar OSSOLINEUM

### 200 LAT OSSOLINEUM

Filizanka wyprodukowana z okazji przypadającego w 2017 roku jubileuszu 200 lat Ossolineum oraz dwie publikacje: „Skarbiec. 200 lat Ossolineum”, na którą składają się fragmenty listów, dzienników, wspomnień i wywiadów z najważniejszych momentów w dziejach Ossolineum oraz „Wybór poezji” Wisławy Szymborskiej wydany w serii Biblioteka Narodowa.



## Dar GALERII GRANITOWEJ KOMPLET BIŻUTERII Z GRANITU

Kolia i bransoletka wykonana z granitu strzegomskiego – materiału wykorzystywanego zazwyczaj do produkcji masywnych, budowlanych elementów, ale jak się okazuje – świetnie nadającego się również do produkcji tak delikatnych i finyżnych produktów jak biżuteria. Ozdoby oraz przedmioty wykonane z tego szarego kamienia naturalnego są nietypowe, niepowtarzalne i przyciągają uwagę.



**GWIAZDY  
KONCERTU  
NOWOROCZNEGO**

**12 stycznia 2018 r.**



## ALICJA MAJEWSKA

**Wrocławianka  
z urodzenia,  
warszawianka z wyboru,  
pedagog z wykształcenia,  
piosenkarka z talentu.**

---

W 1971 roku związała się z zespołem Partita, a już trzy lata później zaczęła się jej solowa kariera – od telewizyjnego występu w koncercie piosenek Hanka Ordonówny, w którym wystąpiła u boku takich gwiazd jak Sława Przybylska, Halina Kunicka i Ewa Bem. Od tego czasu jest jednym z najjaśniejszych punktów polskiej piosenki, tej, w której ważny jest świetny tekst i równie dobra melodia. Nic dziwnego, że została kolekcjonerką nagród na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Dość wymienić najbardziej

znane jej przeboje, docenione przez opolską publiczność i jurorów – „Jeszcze się tam żagiel bieli”, „Odkryjemy miłość nieznaną”, czy „Marsz samotnych kobiet”. Publiczność pokochała ją też za niezapomniane piosenki śpiewane w duecie między innymi z Andrzejem Zauchą, Zbigniewem Wodeckim, Jerzym Połomskim, Dorotą Osińską, Grzegorzem Markowskim i Ryszardem Rynkowskim.

Dama polskiej piosenki w 2015 roku właśnie w Opolu, na festiwalu, odebrała Złoty Mikrofon przyznawany przez Zarząd Polskiego Radia. Te dwa lata temu w wywiadzie udzielonym po koncercie dwutygodnikowi „Viva!” mówiła: „na widowni było wielu młodych ludzi. Bardzo byłam szczęśliwa. Zaśpiewałam moje największe przeboje. 40 lat po tamtym Opolu z '75 roku, na którym zdobyłam główną nagrodę. To niezwykle cenne dla mnie, że publiczność nadal chce mnie słuchać i okłaskiwać. Po koncercie zadzwoniła Urszula Sipińska, Dzikka

Sośnicka z gratulacjami. Czas jest dla mnie łaskawy”.

Po 19 latach przerwy – w 2016 roku – ukazała się jej nowa płyta „Wszystko może się stać”. I jak zwykle towarzyszy jej Włodzimierz Korcz, autor wszystkich zamieszczonych na płycie utworów, z którym od lat tworzy świetnie uzupełniający się artystyczny team.

Jej talent odkrył ojciec, kierownik szkoły w Olbierzowicach koło Sandomierza, który uczył matematyki i śpiewu, a nawet założył teatr amatorski. W dzieciństwie chodziła na lekcje gry na fortepianie do... organisty. Gdy była w szóstej klasie, jej ciocia zabrała ją do Wrocławia, by mogła się uczyć w szkole muzycznej, ale pedagodzy uznali, że jest za późno na edukację w tym kierunku. Jak widać, nie docenili uporu przyszłej piosenkarki i jej miłości do muzyki. Kocha Wrocław i płakała za nim z tęsknoty, kiedy rodzice zdecydowali o przeprowadzce pod Warszawę, by być bliżej jej starszego



rodzeństwa. Jak mówi, jej szklanka zawsze jest do połowy pełna, a nie od połowy pusta. Pełna optymizmu i wiary w ludzi, nawet kiedy nie wszystko jest idealne, ujmuje fanów serdecznością.

### **Do tej pory ma w dorobku czternaście płyt, w tym dwie z najsłynniejszymi kolegami.**

A ponieważ jej kontrakt z wytwórnią zakłada, że nagra trzy płyty, miłośnicy jej talentu i polskiej piosenki już mogą odliczać dni do kolejnych przebojów Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza, najsłynniejszego polskiego duetu muzycznego.





# CHÓR UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO WE WROCŁAWIU

**KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:**  
dyrygent prof. ALAN URBANEK

---

W obecnej formule artystycznej Chór działa od listopada 2009 roku, jednak kontynuuje tradycje chóralne obecne na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu od wielu dziesiątek lat. Jego członkami są głównie studenci i absolwenci UPWr, ale śpiewają w nim również studenci innych wrocławskich uczelni.

Od 2010 roku zespół regularnie bierze udział w uroczystych Koncertach Noworocznych organizowanych na Uniwersytecie Przyrodniczym z udziałem największych gwiazd polskiej muzyki rozrywkowej. Towarzyszył m.in. Hanne Banaszak, Edycie Geppert, Irenie

Santor, Justynie Steczkowskiej, Beacie Rybotyckiej, Magdzie Umer, Zbigniewowi Wodeckiemu, Jackowi Wójcickiemu.

Repertuar zespołu obejmuje utwory na chór *a cappella* ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kompozytorów polskich, jak również formy wokalo-instrumentalne. Rok 2017 zaowocował dziesiątkami koncertów i mniejszych występów artystycznych. Szczególnie ważny był wyjazd artystyczny Chóru do Chin na zaproszenie Międzynarodowego Stowarzyszenia Orkiestr i Chórów EUROCHESTRIES. Chórzyści mieli okazję koncertować w Pekinie i Qingdao. Członkowie zespołu zapraszani są regu-

larnie do współpracy ze znanym kompozytorem Piotrem Rubikiem – można ich zobaczyć m.in. w najnowszym teledysku do piosenki „Dokąd”. Obecnie członkowie chóru uczestniczą także w cyklu koncertów w ramach projektu „Polska dla Świata”.

Najbliższe plany obejmują m.in. udział w kolejnych koncertach cyklu „Polska dla Świata”, występ przed ponad 7-tysięczną publicznością w Bratysławie (13 stycznia – dzień po Koncercie Noworocznym) oraz przygotowania do Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Ohrid w Macedonii.

---

# MARCIN JANUSZKIEWICZ

## AKTOR

---

Ukończył Akademię Teatralną w Warszawie w 2010 roku. Karierę rozpoczął na deskach teatru Collegium Nobilium. W latach 2010–2012 związany był z Teatrem Współczesnym w Warszawie, gdzie wystąpił m.in. w spektaklach: „Moralność Pani Dulskiej” w reż. Agnieszki Glińskiej i „Hamlet” w reż. Macieja Englerta. Do niedawna można go było oglądać na scenie Teatru Studio w przedstawieniach: „Anna Karenina”, „Wiśniowy sad”, „Dwoje Rumunów mówiących po polsku”, „Wichrowe wzgórza” (za rolę Edgara Lintona otrzymał wyróżnienie aktorskie na 53. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych).

Występuje w kilku spektaklach muzycznych („Trzej Muszkieterowie” Teatru Muzycznego Capitol, „Cohen-Nohavica” Teatru Buffo, „Wesołe Miasteczko” Teatru im. A. Mickiewicza w Częstocho-

wie). W 2016 roku w Teatrze Muzycznym Capitol odbyła się premiera musicalu „Liżę twoje serce” w reżyserii Agnieszki Glińskiej, do którego Januszkiewicz napisał teksty piosenek oraz współtworzył muzykę. W 2017 roku zagrał w jednym z najlepszych spektakli sezonu – „Dziecię Starego Miasta” w reż. Cezarego Studniaka w Teatrze WARSawy.

Podczas 38. Przeglądu Piosenki Aktorskiej otrzymał aż dwie nagrody – Grand Prix Złoty Tukan oraz Tukan Dziennikarzy. Zaśpiewał „Nim wstanie dzień” (Osiecka/Komeda) oraz „Pieśń Legionów Polskich”. Jest także autorem piosenek dla takich artystów jak: Piotr Rubik, Dawid Kwiatkowski, Margaret czy Natalia Szroeder. 20 września 2017 roku ukazała się jego debiutancka płyta „Osiecka po męsku”.

---



## SPIS TREŚCI

Prof. Tadeusz Trziszka, Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu	3
Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci	4
Osiem Koncertów Noworocznych	6

### DARY AUKCYJNE

Płaskorzeźba srebrna pr. 925 z Pałacem Prezydenckim	8
Filiżanka „Anna Maria” z litografią orla	9
Ręcznie wykonana patera ozdobna	10
Medale z The World Games 2017	11
Widok na plażę i morze, olej na płótnie	12
Przepowiednia, olej na płótnie	13
Przez kraty Placu Wolności, grafika	14
Sonia, rzeźba z brązu	15
Komplet biżuterii srebrnej z muszlami	16
„Arcydziela Leonarda da Vinci” i karafka z nalewką	17
Przystań w czerwieni, olej na płótnie	18
Wieczne pióro dekorowane bursztynem bałtyckim	19
Toten – gra dla dwojga, akryl na kartonie	20
Cztery Jeźdźcy Apokalipsy, litografia barwna	21
Rzeźba w kamieniu	22
Pióro Visconti Gallus Anonymus Glossy	23
Zima, akwarela	24
Gdzie ryba odpoczywa jesienią, olej na płótnie	25
Jaskinia, akwatinta	26

### Loteria aukcyjna

Pakiet książek sportowych	27
Album „Picasso, Dali, Goya: Tauromachia – walka byków”	27
Nóż do papieru ręcznie zdobiony krzemieniem pasiastym	28
200 lat Ossolineum – publikacje, filiżanka	28
Komplet biżuterii z granitu	28

### GWIAZDY KONCERTU NOWOROCZNEGO

Alicja Majewska	30
Chór Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu	32
Marcin Januszkiewicz	34

# KONCERT NOWOROCZNY

12 stycznia 2018 r

UNIWERSYTET  
PRZYRODNICZY  
WE WROCŁAWIU

