



# KATALOG AUKCYJNY

KONCERT NOWOROCZNY  
14 stycznia 2022 r.

ZESPÓŁ RAZ DWA TRZY

Opracowanie i korekta: Małgorzata Moczulska, Magdalena Sobota

Fotografie: Tomasz Lewandowski, Grymuza, Radek Polak, Krzysztof Czechowski, archiwum Chóru UPWr

Dziękujemy wszystkim darczyńcom za przekazane dary.

W sposób szczególny: Galerii Sztuki w Legnicy oraz Narodowemu Funduszowi Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Za przygotowanie dzieł do aukcji dziękujemy Katedrze Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu.

Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na wystawie w dniu aukcji, 14 stycznia 2022 r. w Centrum Dydaktyczno-Naukowym.

#### SPONSORZY GŁÓWNI



#### SPONSORZY



## SZANOWNI PAŃSTWO,

za nami dwa lata z pandemią, przed nami 13. Koncert noworoczny, a ja namawiam Państwa do udziału w tym wydarzeniu i towarzyszącej mu aukcji charytatywnej, głęboko wierząc w sprawczą moc każdego z Was.

Tradycja zwykle kojarzy nam się z wielowiekowym dorobkiem, niesionym w przyszłość przez kolejne pokolenia. Ale tradycję kształtujemy też my sami, nadając ideom konkretny wymiar. Tak też tradycją Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu stał się Koncert noworoczny, wydarzenie, które wprowadza nas od trzydziestu lat w nowy rok i podczas którego abstrakcyjne słowo „dobro” staje się jak najbardziej konkretne i policzalne – w złotychkach.

Co jest istotą człowieczeństwa? W czym tkwi istota dobra? Takie pytania zostawiamy filozofom, bo w przeciwieństwie do czysto teoretycznych analiz, możemy angażować się, działać, decydować.

Ostatnie dwa lata były dla nas wszystkich czasem pełnym wyzwań i ograniczeń, z istnienia których nie zdawaliśmy sobie wcześniej sprawy. Pandemia wpłynęła na charakter pracy, relacje międzyludzkie, zabrała wielu spośród naszych bliskich. To doświadczenie zostanie z nami na zawsze. Ale też ten ekstremalny w każdym wymiarze czas pokazał nam, że nie mając wpływu na świat przyrody, mamy wpływ na człowieka, który jest jego częścią.

Szanowni Państwo,

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci to miejsce, w którym człowiek z pokorą wobec zjawisk, na które nie ma wpływu, zmienia to, co zmienić może. To ludzie, którzy każdemu nieuleczalnie choremu dziecku trafiającemu pod ich opiekę, dają godność w każdym wymiarze.



Ta godność to nie jest tylko słowo. Semantyka w tym wypadku musi mieć jak najbardziej materialny charakter. Niezbędna medyczna aparatura, leki, pampersy, rehabilitacja, wsparcie psychologiczne, pielęgniarskie i lekarskie – to wszystko sprawia, że życie nieuleczalnie chorych dzieci i ich bliskich naprawdę otaczamy szacunkiem, troską, że przywracamy im w najtrudniejszych chwilach godność.

Szanowni Państwo,

o tę troskę o godność Was proszę. Każda wylicytowana przez Was złotówka zostanie wydana na cel, którego nie da się przeliczyć na pieniądze, który nie jest notowany na giełdzie, który nie przyniesie zysku poza tym jednym, najważniejszym – dobrem, które zmienia ludzi i świat. Wszystko w Waszych rękach! I portfelach.

prof. JAROSŁAW BOSY  
rektor Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

## FUNDACJA WROCŁAWSKIE HOSPICJUM DLA DZIECI

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci od lat stara się profesjonalnie i empatycznie odpowiadać na potrzeby rodzin, które zmagają się z trudem całodobowej opieki nad dziećmi nieuleczalnie i przewlekle chorymi. Obecnie na różnych poziomach wspiera ponad 300 rodzin z całego Dolnego Śląska.

Poza hospicjum domowym prowadzi również hospicjum perinatalne dla rodziców, którzy przygotowują się na urodzenie chorego dziecka, otwartą grupę wsparcia dla rodzin w żałobie, specjalistyczną przychodnię dla nieuleczalnie i przewlekle chorych dzieci oraz Centrum Rehabilitacji Społecznej.

Fundacja opiekuje się dziećmi w ich własnych domach, dzięki czemu rodzina razem z małym chorym jest u siebie. Do dyspozycji rodzin są pracownicy medyczni, niemedyczni i wolaontariusze. To oni dbają o jak najwyższą jakość życia dziecka, a przede wszystkim, by nie towarzyszył mu ból. Walczą też ze strachem, przywołują radość i uśmiech, celebryją radość z najmniejszych rzeczy.

Od 2018 r. fundacja daje wytchnienie rodzicom dzieci terminalnie chorych. Wykwalifikowany opiekun zastępuje rodzica w opiece nad dzieckiem, by ten miał możliwość złapania oddechu czy załatwienia zaległych spraw poza domem. Od 2020 r. oferuje także stacjonarną opiekę wytchnieniową w przytulnym, kolorowym domu w Żmigrodzie, w którym wykwalifikowany personel przejmuje pełną, 24-godzinną opiekę nad dzieckiem. Pobyt jest czasowo dostosowany do potrzeb rodzica i trwa od kilku do kilkunastu dni. Projekt „Amor Vincit Omnia” finansowany jest ze środków unijnych.

Również w 2020 r. fundacja rozpoczęła budowę Domu Opieki Wyręczającej. Ośrodek będzie jedynym miejscem oferującym czasową opiekę wyręczającą dla dzieci terminalnie, przewlekle oraz nieuleczalnie chorych w całej zachodniej części Polski. Dzięki 7 mln złotych wsparcia z budżetu państwa marzenie to staje się coraz realniejsze.

Wszystkie działania i usługi dedykowane dzieciom nieuleczalnie chorym i ich rodzicom są bezpłatne.



FUNDACJA  
Wrocławskie  
Hospicjum  
dla Dzieci

[www.hospicjum.wroc.pl](http://www.hospicjum.wroc.pl)



WSPIERAMY  
DZIECI  
DOLNEGO  
ŚLĄSKA

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

ul. Jedności Narodowej 47/47a/49a, 50-260 Wrocław  
KRS 0000287982, NIP 894 292 33 64, REGON 020598370

[www.hospicjum.wroc.pl](http://www.hospicjum.wroc.pl)

tel.: 71 367 51 09 fax: 71 724 20 69

[fundacja@hospicjum.wroc.pl](mailto:fundacja@hospicjum.wroc.pl)

Numer konta w mBank 69 1140 1140 0000 2052 8800 1001 (PLN)

## DWANAŚCIE KONCERTÓW NOWOROCZNYCH

13 stycznia 2010 r.

Koncert Zbigniewa Wodeckiego  
Aukcja charytatywna na rzecz Ewy Czyż

14 stycznia 2011 r.

Koncert Moniki Gruszczyńskiej  
i Tomasza Janczaka  
Koncert inauguracyjny jubileusz 60-lecia  
Uniwersytetu Przyrodniczego  
we Wrocławiu, nad którym patronat objął  
Prezydent RP Bronisław Komorowski  
Aukcja charytatywna na rzecz Kliniki  
Transplantacji Szpiku, Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej we Wrocławiu

5 stycznia 2012 r.

Koncert Ireny Santor  
Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

2 stycznia 2013 r.

Koncert Jacka Wójcickiego  
i Beaty Rybotyckiej  
Aukcja charytatywna na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

10 stycznia 2014 r.

Koncert Hanny Banaszak  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

9 stycznia 2015 r.

Koncert Edyty Geppert  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

8 stycznia 2016 r.

Koncert Justyny Steczkowskiej  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

13 stycznia 2017 r.

Koncert Magdy Umer  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

12 stycznia 2018 r.

Koncert Alicji Majewskiej  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji  
Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

31 stycznia 2019 r.

Recital kabaretowy Artura Andrusa  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji Wrocławskie  
Hospicjum dla Dzieci

10 stycznia 2020 r.

Koncert Natalii Kukulskiej  
Aukcja charytatywna  
na rzecz Fundacji Wrocławskie  
Hospicjum dla Dzieci

15 stycznia 2021 r.

Recital Natalii Lubrano  
Aukcja on-line  
na rzecz Fundacji Wrocławskie  
Hospicjum dla Dzieci

**DARY AUKCYJNE**

Dar  
ANDRZEJA DUDY  
Prezydenta RP

## GRAFIKA z Pałacem Prezydenckim

technika: rysunek (reprodukcja)  
wymiary: 17 × 12 cm  
cena wywoławcza: 500 zł

---

Czarno-biała grafika przedstawiająca  
Pałac Prezydencki w Warszawie.





Dar  
MATEUSZA MORAWIECKIEGO  
Prezesa Rady Ministrów

## NIEPODLEGŁA

technika: olej na płótnie

wymiary: 50 × 70 cm

autor: Wojciech Adam Witkowski

cena wywoławcza: 500 zł

---

**Wojciech Adam Witkowski** ukończył studia w zakresie malarstwa i rysunku na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od urodzenia mieszka w Sierpcu. Maluje głównie portrety, pejzaże, kwiaty i konie. Interesuje się różnymi technikami malarskimi, jednak przeważnie uprawia malarstwo olejne, akwarelę oraz pastel.

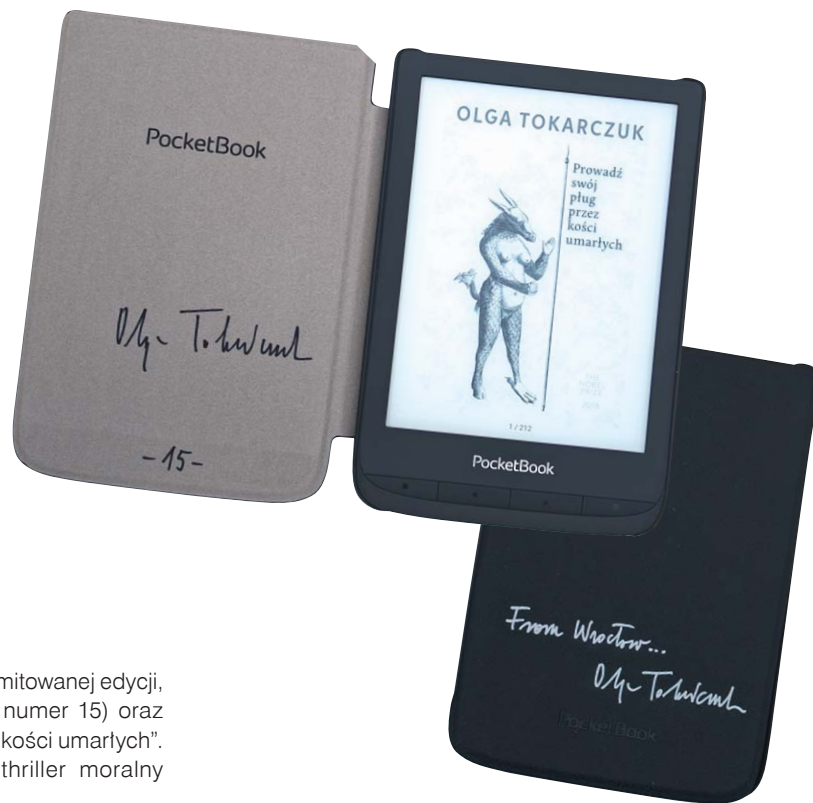
Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i poplenerowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych między innymi w Stanach Zjednoczonych, Izraelu, Niemczech i Hiszpanii.



Dar  
JACKA SUTRYKA  
Prezydenta Wrocławia

**CZYTNIK e-booków  
z autografem  
Olgi Tokarczuk**

cena wywoławcza: 1000 zł



Czytnik e-booków PocketBook Touch Lux 5 z limitowanej edycji, z autografem **Olgi Tokarczuk** (egzemplarz numer 15) oraz e-bookiem noblistki „Prowadź swój pług przez kości umarłych”.

To inspirujący i głośno dyskutowany thriller moralny z metafizyczną zagadką.

Dar  
CEZAREGO PRZYBYLSKIEGO  
Marszałka Województwa  
Dolnośląskiego

„KSIĘGI JAKUBOWE”  
Olgi Tokarczuk  
oraz SZKLANA  
MIODOWNICA  
z dolnośląskiej Huty Szkła  
Kryształowego Julia

cena wywoławcza: 200 zł



„Księgi Jakubowe” to pisana blisko siedem lat powieść historyczna wrocławskiej autorki, laureatki literackiej Nagrody Nobla za 2018 rok. To niemal tysiąc stron, kilkadziesiąt wątków i postaci. Księgi imponują literackim rozmachem, wielością poziomów i możliwych interpretacji. Książka przyniosła Tokarczuk drugą w jej karierze nagrodę „Nike”.

Miodownica pochodzi z Huty Szkła Kryształowego Julia w Piechowicach – miejsca, w którym spleta się historia, piękno szklanych arcydzieł i ręczny proces produkcji.

Dar  
prof. JAROSŁAWA BOSEGO  
Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego  
we Wrocławiu

## SPINKI DO MANKIETÓW z kolekcji Vintage marki Orska i ZESTAW WIN JUBILEUSZOWYCH

cena wywoławcza: 500 zł

Artystyczne spinki mankietowe zostały wykonane ręcznie. Mosiężne okręgi o satynowej powierzchni wypełniono żywicą i przedwojennymi mechanizmami zegarowymi. Mechanizmy zegarowe w każdej parze delikatnie się różnią, dzięki czemu poszczególne komplety są unikatowe.

Spinki zaprojektowała **Anna Orska**, która doceniając urodę pozornie niepotrzebnych przedmiotów, tchnęła w nie drugie życie i uczyniła centralną częścią kolekcji Vintage.

Zestaw win z jubileuszowej kolekcji UPWr w ozdobnym, drewnianym pudełku: Regent 2019, Muscaris 2020 i Rose 2019.



Dar  
ks. Arcybiskupa  
JÓZEFA KUPNEGO  
Metropolity Wrocławskiego

## LEGENDA O ŚW. JADWIDZE

Opracowanie edytorskie  
i tłumaczenie

- niemieckie: Trude Ehlert
  - polskie: Jerzy Łukosz
- cena wywoławcza: 200 zł



Wydanie kolekcjonerskie, w skórzanej oprawie, ze zdjęciami rękopisów. Tekst legendy w języku polskim i niemieckim. Właścicielem rękopisu jest Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu.

Legenda wydana przez Wydawnictwo Dolnośląskie w nakładzie 1200 egzemplarzy.

Dar  
ks. WALDEMARA PYTLA  
Biskupa Diecezji Wrocławskiej Kościoła  
Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce  
**KOŚCIÓŁ POKOJU W ŚWIDNICY**

technika: akryl  
wymiary: 50 × 50 cm  
autor: Kama Karst  
cena wywoławcza: 800 zł



Obraz przedstawiający Kościół Pokoju w Świdnicy – barokową świątynię wpisaną na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO – namalowany przez **Kamę Karst**. Ta pochodząca ze Świdnicy artystka to absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Od 1997 roku jest



członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków we Wrocławiu.

Dziękując towarzyszy książka autorstwa **Anety Augustyn** „W dwóch wymiarach” o Kościele Pokoju w Świdnicy.

## Dar STANISŁAWA WYSOCKIEGO

### HEDERA

technika: rzeźba z brązu  
 wymiary: wys. 40 cm  
 autor: Stanisław Wysocki  
 cena wywoławcza: 1500 zł

---

**Stanisław Wysocki** – rzeźbiarz. W latach 1978–1980 studiował w poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1980 roku rozpoczął praktykę w Hermann Noack Bildgiesserei w Berlinie Zachodnim w renomowanej odlewni rzeźb. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Künste, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 r. powrócił do Wrocławia. W 1990 roku wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Pierwszą samodzielną wystawę zrobił w roku 1991 we wrocławskiej „Desie” przy pl. Kościuszki. Jego pracami zainteresowały się wówczas prestiżowe,



skandynawskie galerie. Od tego czasu jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech, można je też podziwiać na najslynniejszym liniowcu świata RMS Queen Mary 2. W 2009 roku artysta został uhonorowany Nagrodą Wrocławia.

Dar  
MARKA WORONA  
Przewodniczącego Rady Uczelni

## PORTRET Z MIŚKIEM

technika: olej  
wymiary: 51 × 61 cm  
autor: Teodozja Młynarska  
cena wywoławcza: 1000 zł

---

**Teodozja Młynarska** – malarka, poetka, żona Józefa Młynarskiego. Należała do „Grupy Malarzy Realistów”, która uważała, że sztuka nie może powstawać w oderwaniu od rzeczywistości, życia i problemów ludzi.

Oprócz malarstwa sztalugowego (pejzaże, tematyka rodzajowa), zajmowała się też sztuką użytkową, projektowała dekoracje porcelany dla Ćmielowa. Obraz przedstawia jej córkę Barbarę.





Dar  
HUBERTA ZASINA  
dyrektora Teatru Muzycznego Capitol  
we Wrocławiu

## BEZ TYTUŁU

technika: olej  
wymiary: 109 × 97 cm  
autor: Emose Uhunmwangho  
cena wywoławcza: 500 zł

---



Obraz olejny namalowany przez **Emose Uhunmwangho**, aktorkę Teatru Muzycznego Capitol, był elementem scenografii kultowego spektaklu „Hair”, w którym artystka wystąpiła w roli Dionne. Wrocławska premiera wyreżyserowana przez Konrada

Imię odbyła się w Capitolu w styczniu 2010 roku. Musical został zagrany przy pełnej widowni ponad 100 razy, przypominając widzom nie tylko słynne przeboje z muzyką Galta Mac Dermota, ale i ideę pokoju, wolności i miłości.

Dar  
prof. WOJCIECHA PUKOCZA  
Rektora ASP we Wrocławiu

## MARTWA NATURA Z KOMPUTEREM

technika: akryl na płótnie  
wymiary: 100 × 70 cm  
autor: Wojciech Pukocz  
cena wywoławcza: 800 zł



**Profesor Wojciech Pukocz** – polski artysta, malarz i rysownik, profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu i jej rektor w kadencji 2020-2024. Tworzy spektakle multimedialne łączące obraz wideo z muzyką wykonywaną na żywo. Obecnie pracuje w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów, prowadzi Pracownię Mediów Elektronicznych oraz Multimediów. Od 2012 roku pełni funkcję dziekana

Wydziału Malarstwa i Rzeźby macierzystej uczelni. Jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i ponad stu zbiorowych, a także kuratorem i organizatorem wystaw. Laureat wielu nagród, m.in. nagrody BWA Wrocław w V konkursie Gepperta dla najlepszych polskich młodych malarzy, w którym otrzymał jednocześnie wyróżnienie honorowe.

Dar AUTORA  
Galeria Sztuki w Legnicy

## NA OCEANIE HISTORII

technika: giclee  
(reprodukcja w kolekcjonerskim nakładzie,  
egzemplarz nr 7/10)  
wymiary: 80 × 60 cm  
autor: Jarosław Jaśnikowski  
cena wywoławcza: 1500 zł

---



**Jarosław Jaśnikowski** – artysta malarz, urodzony w 1976 roku w Legnicy. Jeden z czołowych twórców realizmu fantastycznego w Polsce, nazwany „legnickim Siudmakiem”. Jego obrazy zdają się być osnute mroczną tajemnicą, tworząc dzięki temu unikalny styl i klimat.

Jaśnikowski sam często o sobie mówi, że jest opowieściomalarzem, ale pełni rolę obserwatora i kronikarza, a jego obrazy są oknami, poprzez które oglądający może spojrzeć do innego świata. Ma na koncie szereg wystaw indywidualnych i zbiorowych.

Dar AUTORA  
Galeria Sztuki w Legnicy

## RZEŻBA KAMIENNA

technika: rzeźba  
autor: Bogusław Zen  
cena wywoławcza: 500 zł

---

**Bogusław Zen** – rzeźbiarz, absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W czasie studiów zrobił także kurs z konserwacji zabytków. Zawodowo zajmuje się rzeźbą w kamieniu, drewnie i brązie, tworzy również małą formę rzeźbiarską medalierstwo.

Od 2003 roku zajmuje się rzeźbą w nietrwających materiałach, rzeźbą krótkiego trwania, tzn. rzeźbi w lodzie, śniegu i piasku. Jedną z jego ulubionych sztuk jest rysunek.



Najważniejsze realizacje to: Pomnik Chrystusa w Polkowicach, Pomnik Jana Pawła II w Miliczu i ołtarz boczny w Kościele Ojców Bonifratrów we Wrocławiu (konserwacja).

Ma na koncie szereg wystaw indywidualnych i nagród. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

Dar AUTORA  
Galeria Sztuki w Legnicy

### KWITNĄCE OSTY III

technika: olej na płótnie  
wymiary: 40 × 60 cm  
autor: Maria Rogala  
cena wywoławcza: 400 zł

---

**Maria Rogala** – artystka urodzona we Lwowie. Od 1960 roku mieszka w Legnicy. Absolwentka Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie na Wydziale Włókienniczym. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jest wieloletnim członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

Uprawia malarstwo realistyczne, skłaniające się ku tematyce tradycyjnej: pejzaże, martwa natura, kwiaty oraz portrety. Jej prace znajdują się m.in. w Legnickiej Galerii Sztuki oraz



w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą. Laureatka trzech nagród kuratora oświaty oraz nagrody dyrektora Wydziału Kultury w Legnicy.

Dar  
WOJCIECHA KAMIENIECKIEGO  
Dyrektora Narodowego Centrum  
Badań i Rozwoju

## JEDWABNA APASZKA i SREBRNY WISIOR z węglem kenelowym

cena wywoławcza: 200 zł

---

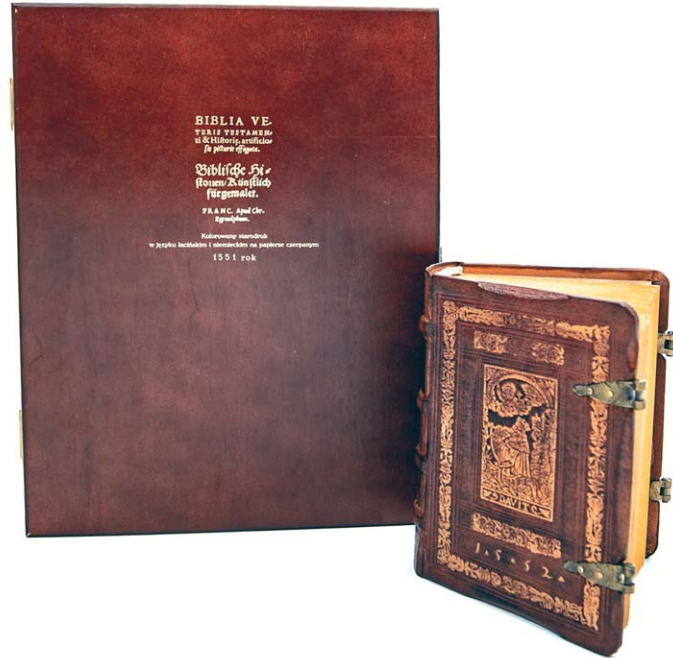
Kobięcy zestaw składający się z jedwabnej, ręcznie malowanej apaszki oraz pięknego wisiora wykonanego ze srebra i węgla kenelowego. Niepowtarzalność tej biżuterii wynika z materiału. Każda bryłka węgla ma jedyny w swoim rodzaju kształt i kilkaset milionów lat.



Dar  
prof. ROMANA KOŁACZA

## BIBLIA VETERIS TESTAMENTI

cena wywoławcza: 500 zł



Kolorowany starodruk w języku łacińskim i niemieckim na papierze czerpanym, oprawiony w deski obciągnięte skórą ręcznie wybarwioną z klamrami spinającymi księgę. Całość zamknięta w drewnianym pudełku.

Jest to oryginalny egzemplarz pochodzący ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Poznańskiego im. Adama Mickiewicza. Edycja limitowana (299 sztuk), egzemplarz numer 125. Autentyczność potwierdzona notarialnie.

Dar  
prof. TADEUSZA TRZISZKI

## ZESTAW MIODÓW

cena wywoławcza: 500 zł

---

Zestaw sześciu litrowych miodów wyprodukowanych przez Gospodarstwo Rodzinne Skarby Roztocza: lipowy, akacjowy, mniszkowy, rzepakowy, wielokwiatowy i gryczany.





Dar  
**TADEUSZA NAWRACAJA**  
 Honorowego Prezesa WR FSNT NOT

## ŚNIEG W GÓRACH

technika: olej na płótnie  
 wymiary: 70 × 60 cm  
 autor: Dagfin Sidselrud  
 cena wywoławcza: 400 zł

**Profesor Dagfin Sidselrud** urodził się 4 listopada 1899 roku w Drammen w Norwegii. Kształcił się w akademii, gdzie zdobył szlify malarskie i został nagrodzony srebrnym medalem. Jednocześnie dodatkowo kształcił się w Szkołach Malarskich Simonsena i Skovgård. Od samego początku motywami przewodnimi jego prac były pejzaże. W 1928 roku odbył podróż do Rzymu. Ośnieżone Alpy wzbudziły zachwyt malarza. W 1934 roku zdobył medal na jednej z wystaw malarskich za dzieło „Sne på Fjellet” – w wolnym tłumaczeniu „Śnieg w górach”. Dzieło zostało zakupione do zbiorów Erikske.

W 1936 roku otrzymał honorowe wyróżnienie na wystawie malarskiej w Oslo. Do szczytowych osiągnięć malarskich



prof. Daghina Sidselruda zaliczane są następujące obrazy: wspomniany wcześniej „Sne på Fjellet”, „Isen bryder op” („Lody pękają”) oraz „Sommer i fyrskoven” („Lato w sosnowym lesie”). Obrazy Sidselruda reprezentują najlepsze państwowe i prywatne zbiory.

W 1944 r. artysta został honorowym członkiem grupy „Mima”, która wystawiała jego dzieła i nadała mu tytuł profesorski.

**Dar AUTORKI  
ZOFII ZOK**

**POŻEGNANIE**

technika: akryl na płótnie  
wymiary: 70 x 100 cm  
autor: Zofia Zok  
cena wywoławcza: 800 zł

---

**Zofia Zok**, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Po jej ukończeniu przez 10 lat pracowała na Akademii Rolniczej we Wrocławiu (obecnie UPWr) jako plastyk. W 1985 roku wyjechała do Niemiec, gdzie nadal mieszka i tworzy. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach, głównie indywidualnych.

Obraz powstał w okolicznościach związanych ze śmiercią polskiego himalaisty Tomasza Mackiewicza w 2018 roku, który zdobył najwyższą i najtrudniejszą na świecie górę i na zawsze na niej pozostał. Jego wzruszające słowa pożegnania „Jestem bliżej Boga” stały się inspiracją do powstania tego obrazu, który autorka zatytułowała „Pożegnanie”.



## LOTERIA AUKCYJNA

Dar PRZEMYSŁAWA CZARNKA  
Ministra Edukacji i Nauki

**ZESTAW 2 FILIŻANEK**



Dar JAROSŁAWA OBREMSKIEGO  
Wojewody Dolnośląskiego

**Ceramika bolesławiecka**



**Dar ANDRZEJA KOSENDIAKA**  
Dyrektora Narodowego Forum Muzyki

### **Książka i 3 płyty**

1. Beata Maciejewska – Miasto w muzyce (tom I)
2. Stanisław Sylwester Szarzyński (dwie płyty), dyrygent Andrzej Kosendiak
3. Marcin Józef Żebrowski, dyrygent Andrzej Kosendiak
4. Antonio Maria Bononcini – La decollazione di San Giovanni Battista (dwie płyty),  
Wrocławska Orkiestra Barokowa, dyrygent Andrzej Kosendiak

**GWIAZDY  
KONCERTU NOWOROCZNEGO**

14 stycznia 2022 r.

## ZESPÓŁ „RAZ DWA TRZY”

Grają od 31 lat – po raz pierwszy wystąpili w klubie studenckim w Zielonej Górze. W tym samym 1990 roku na XXVI Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie zdobyli Grand Prix festiwalu, nagrodę za teksty, muzykę, aranżacje, nagrodę im. Wojtka Bellona, nagrodę Jacka Kaczmarskiego oraz prywatną nagrodę J.K. Pawлуśkiewicza (20 dolarów amerykańskich). Grupa została zaproszona do koncertu „Debiutów” Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu i otrzymała wyróżnienie. W kolejnych latach brała udział w następujących po sobie edycjach festiwalu w Krakowie i w Opolu. Na początku lat dziewięćdziesiątych wystąpiła na festiwalu w Jarocinie.

Krytycy byli zaskoczeni, publiczność zachwycona, a jak można przeczytać na stronie zespołu, sami muzycy zdając sobie sprawę z odmienności brzmienia i poetyki zaproponowanej odbiorcom, podpowiadali definicje określające to, co robią: „landszafy muzyczne” (debiutancka, analogowa płyta „Jestem Polakiem”, „To ja”), „happy spirit” (płyty „Cztery” i „Sufit”) czy „bridge music” (na płycie „Niecud”).

Od czasu tego zwycięskiego festiwalu w Krakowie zespół „Raz Dwa Trzy”, pozornie pozostając niezmiennym w swoim charakterze, nieustannie szuka, zaskakuje, pokazuje nowe spojrzenia choćby na takie klasyki polskiej piosenki jak twórczość Agnieszki

Osieckiej. Mają na koncie wiele nominacji do Fryderyków. Zarówno w kategorii muzyka poetycka, jak i... popularna. Koncert z piosenkami Agnieszki Osieckiej zarejestrowany w studio jej imienia w piątą rocznicę śmierci autorki wydany na płycie „Czy te oczy mogą kłamać” przeszedł do historii polskiej muzyki rozrywkowej, nakład przekroczył ponad sto tysięcy egzemplarzy – płyta zyskała status platynowej. Podwójną „platyną” okazał się album z piosenkami Wojciecha Młynarskiego, również koncertowy. I płyta nagrana w 20-lecie istnienia zespołu.

Są fenomenem na polskiej scenie muzycznej – istnieją od 30 lat, a od 27 w niezmiennym składzie. „Raz Dwa Trzy” to **Adam Nowak** – gitara, śpiew, **Grzegorz Szwałek** – pianino elektryczne, akordeon, **Jacek Olejarz** – perkusja, **Jarek Treliński** – gitara elektryczna, akustyczna, **Mirek Kowalik** – gitara basowa, kontrabas oraz gość na stałe: **Tadek Kulas** – trąbka.

Adam Nowak, frontman zespołu i autor tekstów piosenek, który wydał niedawno płytę solową (sam o niej mówi, że to płyta „osoba”) w wywiadzie dla „Dziennika Gazety Prawnej” w grudniu 2020 roku powiedział: „Lubię, jak piosenka jest sztuką użytkową, porusza trudne tematy, do których człowiek nie jest przyzwyczajony. Pisząc, myślę o słuchaczu. Chcę, żeby to, co wymyśliłem,



dotarło do niego z jak najmniejszą ilością zakłóceń. Ale z tym, co trudne, będzie musiał poradzić sobie sam. Ja mu w tym nie pomogę, nie będę tłumaczył, o czym jest piosenka, mogę ją tylko dostarczyć. Nie śpiewam o pięknej dziewczynie, świetnej furze

i milionach na koncie. Zależy mi, aby ktoś, kto słucha moich piosenek, zdawał sobie sprawę z istnienia problemów, które możemy razem spróbować rozwiązać, żeby nasze życie było lepsze. Dobrze, nie nijakie. Bo życie jest jedno. Drugi raz się nie przydarzy”.

# CHÓR UNIwersYTETU PRZYRODnicZEGO WE WROcŁAWIU

Kierownictwo artystyczne – dyrygent prof. ALAN URBANEK

W obecnej formule artystycznej chór działa od listopada 2009 roku, jednak kontynuuje tradycje chóralne obecne na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu od wielu dziesiątek lat. Jego członkami są głównie studenci i absolwenci UPWr, ale śpiewają w nim również studenci innych wrocławskich uczelni.

Od 2010 roku zespół regularnie bierze udział w uroczystych Koncertach noworocznych organizowanych na UPWr z udziałem największych gwiazd polskiej muzyki rozrywkowej. Towarzyszył m.in. Hannie Banaszak, Edycie Geppert, Alicji Majewskiej, Irene Santor, Justynie Steczkowskiej, Beacie Rybotyckiej, Magdzie Umer, Zbigniewowi Wodeckiemu, Jackowi Wójcickiemu.

Repertuar zespołu obejmuje utwory na chór a'cappella ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kompozytorów polskich, jak również formy wokally-instrumentalne. W 2017 r. chórzyści uczestniczyli w podróży do Chin, gdzie występowali podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Qingdao. Rok 2018 był dla chóru szczególny. Przed wszystkim zespół aktywnie uczest-

niczył w autorskim projekcie „Historia – Pamięć – Tożsamość”, wielokrotnie prezentując koncert pieśni patriotycznych. Najważniejszym wydarzeniem okazał się udział chóru w II Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Chóralnym na greckiej wyspie Korfu, gdzie wygrał jedną z konkursowych kategorii, uzyskał Złoty Dyplom w kolejnej i został zakwalifikowany do grona pięciu najlepszych chórow festiwalu. W wydarzeniu uczestniczyło 37 chórow z 20 państw (Argentyny, Chin, Chorwacji, Czech, Dani, Ekwadoru, Estonii, Finlandii, Grecji, Izraela, Hiszpanii, Holandii, Norwegii, Polski, Rumuni, Rosji, Słowacji, Tajlandii, Turcji i Wielkiej Brytanii). Z kolei w 2019 r. chór uzyskał I miejsce oraz szereg nagród specjalnych na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Ohrid w Macedonii. W sierpniu 2020 r. chór wziął udział w koncercie, podczas którego zaprezentowane zostały słynne „Nieszpory Ludźmierskie” Jana Kantego Pawлуśkiewicza. Członkowie chóru są regularnie zapraszani do współpracy ze znanym kompozytorem Piotrem Rubikiem. Wspólnie z artystą uczestniczyli w kilkudziesięciu koncertach w Polsce, USA i Kanadzie. Obecnie chór przygotowuje się do uroczystego koncertu na Monte Cassino w maju 2022 r.





mamy  
zielone pojecie  
#LUPWT

## JACEK KOTLARSKI

Absolwent Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie śpiewu. Od roku 2000 roku związany z Teatrem Muzycznym Roma w Warszawie.

Wokalista sesyjny, nagrywający i współpracujący z takimi artystami jak: Irena Santor, Ewa Bem, Maryla Rodowicz czy Zbigniew Wodecki. Wielokrotny uczestnik największych polskich festiwali muzyki rozrywkowej (Opole, Sopot, Top Trendy) i programów telewizyjnych („Taniec z Gwiazdami”, „Jak Oni Śpiewają”, „Idol”).

Wiosną 2012 roku ukazał się jego solowy, autorski album „Nigdy nie jest za późno”, który powstał w koprodukcji z pianistą, aranżerem i kompozytorem Krzysztofem Herdzinem.

Od roku 2016 zajmuje stanowisko trenera wokalnego solistów Teatru Muzycznego Roma, przygotowując ich do ról w spektaklach. Jest również wykładowcą „Stylistyki Musicalowej” na wydziale wokalnno-aktorskim Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Posiada na swoim koncie szereg solowych recitali i koncertów z towarzyszeniem zarówno własnego combo instrumentalnego, jak i wielu orkiestr filharmoników polskich.



## SPIS TREŚCI

Profesor Jarosław Bosa, Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu	3
Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci	4
Dwanaście koncertów noworocznych	6

### DARY AUKCYJNE

Grafika z Pałacem Prezydenckim	8
Niepodległa, olej na płótnie	9
Czytnik e-booków z autografem Olgi Tokarczuk	10
„Księgi Jakubowe” Olgi Tokarczuk oraz szklana miodownica z dolnośląskiej Huty Szkła Kryształowego Julia	11
Spinki do mankietów z kolekcji Vintage firmy Orska i zestaw win jubileuszowych	12
Legenda o św. Jadwidze	13
Kościół Pokoju w Świdnicy, akryl	14
Hedera, rzeźba z brązu	15
Portret z miśkiem, olej na płótnie	16
Bez tytułu, olej na płótnie	17
Martwa natura z komputerem, akryl na płótnie	18
Na oceanie historii, giclee	19
Rzeźba kamienna	20
Kwitnące osty III, olej	21
Jedwabna apaszka i srebrny wisior z węglem kenelowym	22
Biblia Veteris Testamenti	23
Zestaw miodów	24
Śnieg w górach, olej na płótnie	25
Pożegnanie, akryl na płótnie	26

### Loteria aukcyjna

Zestaw 2 filiżanek	27
Ceramika bolesławiecka	27
Książka i 3 płyty	28

### GWIAZDY KONCERTU NOWOROCZNEGO

Zespół RAZ DWA TRZY	30
Chór Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu	32
Jacek Kotlarski	34

KONCERT NOWOROCZNY  
14 stycznia 2022 r.

UNIWERSYTET  
PRZYRODNICZY  
WE WROCŁAWIU



# KUPON KONKURSOWY

IMIĘ, NAZWISKO, NUMER TELEFONU:



---

UNIwersytet  
PRZYRODNICZY  
WE WROCLAWIU