# LINIA ODCZUĆ I SCENARIUSZ TRASY

## NARNIA

### ZNACZENIE LINII

- poczucie otwartość na widoczny teren w oddali
- intensywne i dynamiczne odczucia
- łagodne przejście zapewniające spokój
- szeroka widoczność terenu o łagodnym odosobnieniu
- odczucie wyrazistości i pojednania
- doznanie ciepła, dobroci

### ZNACZENIE KOLORU

- odczucie chłodu, zimna
- odczucie ciepła, dobroci

2 LATARNIK

7 WALKA DOBRA ZE ZLEM

4 NADZIEJA

8 MORAŁ

5 IDYLLA

9 ZATRACENIE

6 ODRODZENIA

WYBRANYM TEMATEM ILUMINACJI PARKU W PAWŁOWICACH JEST ŚWIAT NARNIA, A DOKŁADNIE JEGO KREACJA W NOCNYM KRAJOBRAZIE, CELAMI TOWARZYSZĄCYMI TEMU ZAŁOŻENIU JEST:

- STWORZENIE SPEKTAKLU, KTÓRY POPRZEZ WYWOŁANIE ODPOWIEDNIEGO WRAŻENIA ESTETYCZNEGO POBUDZI WYOBRAŹNIĘ OBSERWATORA,
-STWORZENIE LOKALNEJ ATRAKCJI, KTÓRA WYDŁUŻY OKRES UŻYTKOWANIA OBIEKTU I POPRAWI BEZPIECZEŃSTWO NA JEGO OBSZARZE,
-NADANIE ŚWIATŁU ROLI DYDAKTYCZNEJ, POPRZEZ UKIERUNKOWANIE UWAGI NA OBIEKTY ARCHITEKTONICZNE I ELEMENTY O SZCZEGÓLNEJ WARTOŚCI NP. POMNIK PRZYRODY.

Prowadzący: dr inż. arch. Magdalena Zienowicz, dr inż. Ewa Podhajska, przedmiot: Iluminacje i oświetlenie w architekturze krajobrazu, wykonały: Sonia Kozioł, Justyna Staś, Anna Szczytowska, kierunek: architektura krajobrazu, rok akademicki: 2020/2021