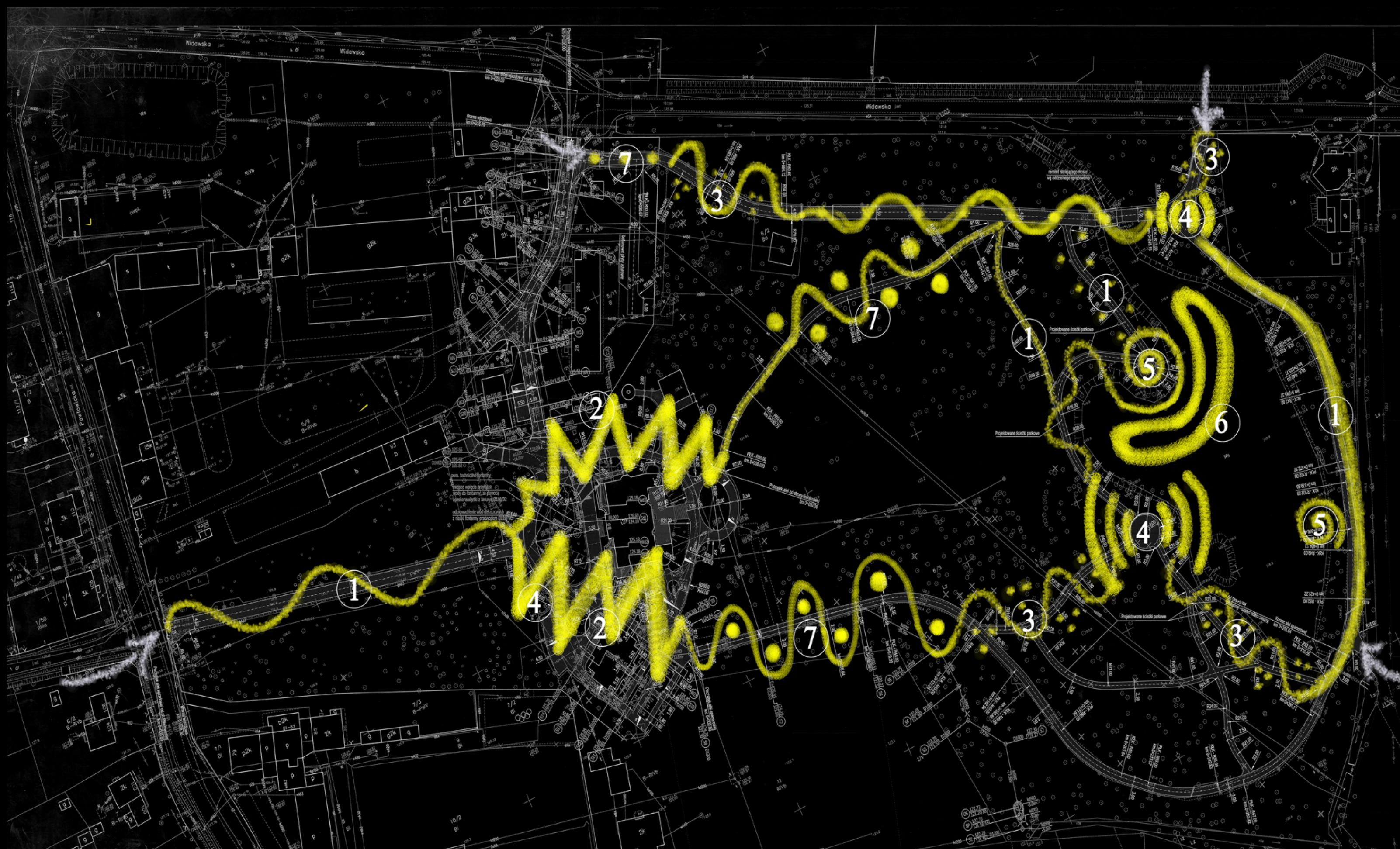


Noce i Dnie

"Z nami czy bez nas...
to noce i dni jednakowo się toczą"



1

Spokój Ziemi

Stanowi scenę początkową, prowadzącą od głównego wejścia do parku. Iluminacja ma powoli wprowadzać użytkowników w klimat trasy. Oświetlenia punktowe w dalszej części stanowią powtarzalne elementy, stanowiące przejścia między innymi elementami budującymi napięcie.

2

Przebudzenie Księżyca

Księżyc wpływa na wiele zjawisk w naturze oraz jest symbolem nocy. Kolor zastosowanego oświetlenia nawiązuje do barwy światła księżyca. Mocne podświetlenie elementów szklanych pałacu ma przyciągnąć uwagę użytkowników parku.

3

Lekkość Ducha

Ważka jest symbolem odnowy i nieskończoności. Poruszone lekko wiatrem, wprowadzają poczucie tajemniczości. Delikatne oświetlenie pełniące funkcję płynnego przejścia między elementami.

Czerwcowe Noce

Jeszcze nie tak ciepłe jak te sierpniowe, takie z nutą chłodu a jednocześnie długie i zapowiadające wyjątkowy czas wakacji

4

Pogodne Dni

podświetlenie ciepłym światłem drzew ociepla odbiór całości, stanowi refleksję na temat pięknych dni spędzonych na łonie natury, pełnych dobroci i miłości.

5

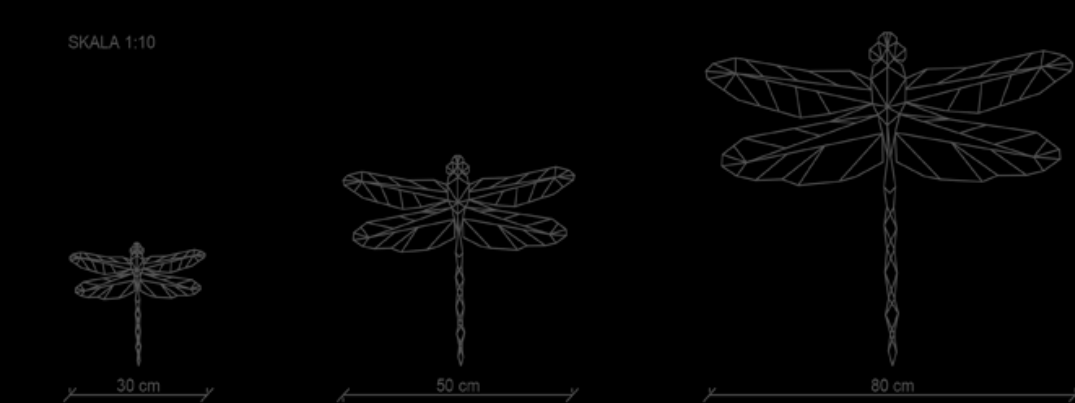


6

Pływające Nenufary

Niewielkie pływające kule, rozjaśniające delikatnie tafle wody znajdują się w strefie sceny kulminacyjnej mającej zachwycić obserwatora swą lekkością.

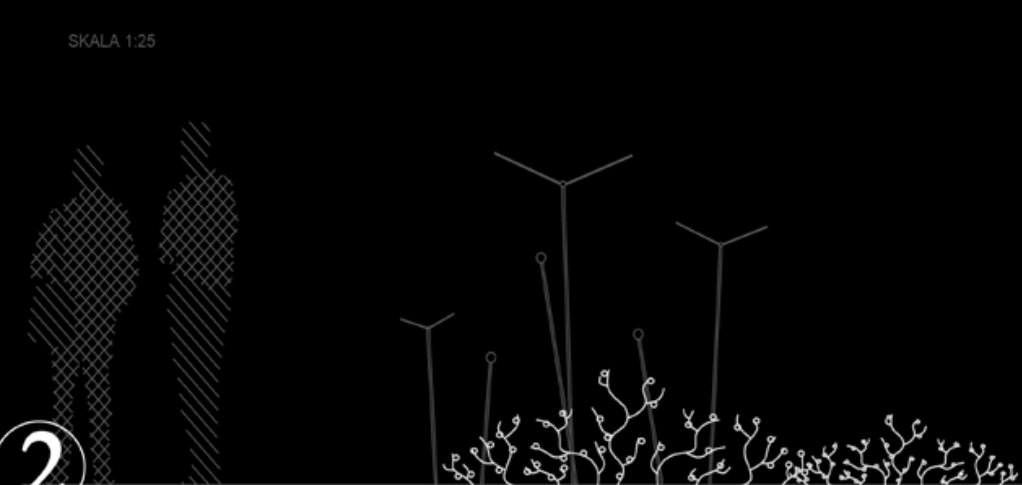
6



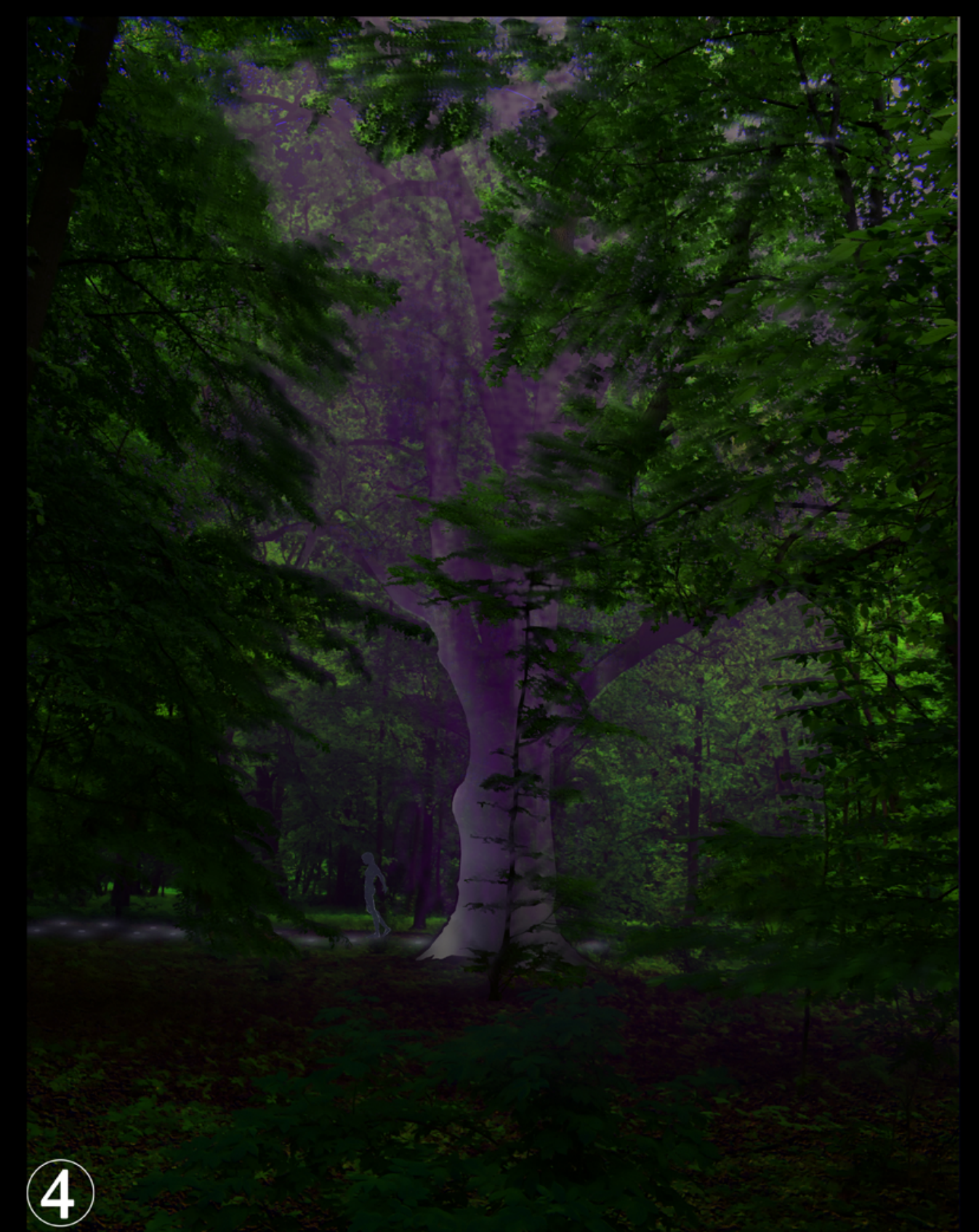
Powrót do Epoki

Delikatna oraz zwiewna kompozycja nadająca urokliwy charakter odnoszący się bezpośrednio do epoki, w której rozgrywa się wybitne dzieło Marii Dąbrowskiej. Konstelacja parasolek stanowi scenę wieńczącą.

7



7



4



5

Iluminacje w architekturze krajobrazu
Autorki: Agnieszka Jasińska, Natalia Kaszuba,
Otylia Serwatko
Prowadzące: dr inż. arch. Magdalena Zienowicz,
dr inż. Ewa Podhajska
Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu
Katedra Architektury Krajobrazu
Rok akademicki: 2020/2021